



Gruppo di Barzanò ed associati



PEREGOLIBRI

indicono il

CONCORSO DI PITTURA MURALE “ *Un pannello per la vita* ”

Art. 1 – Oggetto e finalità

Il gruppo **AIDO** in collaborazione con **ProLoco** e **Peregolibri** sotto il **Patrocinio del Comune di Barzanò** indice un concorso per la realizzazione di pannelli artistici murali con le seguenti finalità:

- valorizzare questa espressione d'arte come forma d'immediata comunicazione giovanile;
- incrementare l'interazione tra la cultura storica e le moderne espressioni legate alla cultura giovanile;
- recuperare il proprio patrimonio architettonico, attraverso la promozione della creatività giovanile, tramite l'offerta di momenti di partecipazione e di visibilità per artisti emergenti;
- stimolare valori positivi come il senso di appartenenza alla comunità, di ricerca di valori nel proprio passato da applicare nello sviluppo del futuro.

Il concorso verte sulla progettazione e realizzazione di pannelli da collocare in spazi cittadini che saranno successivamente individuati a giudizio insindacabile della Commissione di valutazione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente bando.

La partecipazione è gratuita.

Art. 2 - Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti, maggiorenni e minorenni, residenti e non residenti, in forma singola o associata (in tal caso, il gruppo può essere composto al massimo da n. 03 (tre) persone, i cui nominativi devono essere specificati nella domanda).

La partecipazione di minorenni è subordinata ai seguenti requisiti:

- compimento, alla data di indizione del concorso, dei 14 anni di età;
- consenso espresso da parte di un genitore o chi ne fa le veci. Nello specifico, la domanda di partecipazione ed il consenso al trattamento dei dati personali devono essere sottoscritti anche dal genitore o esercente la patria potestà. In tal caso, alla domanda deve essere allegata una fotocopia di un valido documento di identità del genitore o dell'esercente la patria potestà che ha sottoscritto la stessa.

I concorrenti che parteciperanno singolarmente non potranno far parte di gruppi, e ciascun concorrente non potrà partecipare in più di un raggruppamento. Nel caso di partecipazione di un gruppo dovrà essere identificato un capogruppo quale referente.

I concorrenti non possono avere, a pena di esclusione, rapporti di lavoro, anche non continuativo, né di parentela fino al secondo grado con i membri della Commissione giudicatrice.

Ogni concorrente/gruppo potrà presentare la propria proposta con le modalità descritte di seguito.

Art. 3 - Tecniche di esecuzione e materiale per la realizzazione delle opere

Si potranno utilizzare tecniche miste, pitture ad acqua, spray art, sempreché garantiscano il perdurare nel tempo dell'opera.

Ogni concorrente dovrà essere dotato di appositi occhiali protettivi, mascherina, guanti e quant'altro necessario in base alla vigente normativa per la protezione individuale.

Tutto il materiale per la realizzazione delle opere dovrà essere integralmente procurato da parte degli autori delle stesse.

Art. 4 - Luogo di esecuzione

I pannelli saranno realizzati il giorno 16 giugno dalle ore 16.00 alle ore 19.00 nella zona adibita in Piazza Mercato.

Ogni concorrente ha a disposizione indicativamente un pannello di circa 200 x120 cm. per la realizzazione dell'opera.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

Ai fini della partecipazione al concorso, ogni partecipante (singolo artista o referente del gruppo) dovrà inviare, **entro le ore 12.00 di sabato 08 giugno 2019**, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

- biblioteca@comune.barzano.lc.it
- salignola@gmail.com

o consegnare in busta chiusa presso la **Biblioteca Civica di Barzanò**, negli orari di apertura,

i seguenti documenti:

- 1) domanda di partecipazione al presente bando pubblico debitamente compilata e sottoscritta, redatta secondo il modello allegato reperibile anche presso la Biblioteca di Barzanò;
- 2) copia di un documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità (fermo restando quanto previsto al precedente art. 2 per i minori di età);
- 3) bozzetto dell'opera da realizzare con esplicitata la tecnica che si intende usare ed avente i requisiti indicati al successivo art. 6.

Ogni concorrente (singolo o gruppo) può presentare al massimo n. 2 (due) bozzetti.

Sulla busta dovrà essere indicata la seguente dicitura:

Partecipazione al concorso di pittura murale: “Un pannello per la vita”.

I lavori pervenuti oltre il termine indicato, le domande incomplete o che non rispettano le modalità d'invio indicate nel presente bando non saranno prese in considerazione.

Art. 6 - Caratteristiche del bozzetto/opera

Il bozzetto da allegare alla domanda di partecipazione dovrà:

- essere in proporzione all'opera da realizzare (ferma restando la possibilità per la Giuria di stabilire dimensioni diverse);
- essere inedito e non aver partecipato ad altri concorsi di pittura murale, né essere stato precedentemente pubblicato sul web o sui social network;
- essere colorato con colori il più possibile corrispondenti a quelli che verranno utilizzati per la realizzazione dell'opera finale.

Il murales è a tema libero, tuttavia, non saranno accettate opere a tema politico, offensive della morale comune e a qualsiasi credo religioso, contenenti slogan ideologici, fazioni, inneggiamenti a qualsivoglia forma di illegalità.

Sono ammesse al concorso opere di ogni genere (figurativo, neofigurativo, impressionismo, informale, astrattismo, surrealismo, naif, altro).

Art. 7 – Selezione delle proposte

Dopo l'8 giugno, la Giuria prenderà in visione i bozzetti arrivati e ne giudicherà la fattibilità.

La Giuria, senza oneri per l'associazione è composta, oltre che dal Presidente AIDO di Barzanò da:

- n. 1 insegnante di Arte e/o grafica;
- n. 1 rappresentante Proloco di Barzanò;
- n.1 rappresentante di Peregolibri
- n. 1 soggetto con laurea magistrale in architettura o similari e/o esperto del settore.

Il giorno dell'effettuazione della realizzazione dei pannelli, alla fine della manifestazione, la Giuria, in seduta privata, provvederà a:

- esaminare tutti i lavori effettuati;
- verificare che i pannelli eseguiti siano in regola con i requisiti richiesti dal presente bando;
- formare una graduatoria espressa in centesimi, su una **votazione massima di 100/100**, tenendo conto dei seguenti criteri:

1. **originalità: fino a 50 punti.** Ogni Commissario ha a disposizione 10 punti;
2. **qualità della proposta: fino a 30 punti.** Ogni Commissario ha a disposizione 6 punti;
3. **valorizzazione del sito di esecuzione dell'opera: fino a 20 punti.** Ogni Commissario ha a disposizione 4 punti.

Ogni componente della Giuria esprimerà una valutazione personale, pertanto la somma di tutte le valutazioni darà la graduatoria finale del concorso.

Le valutazioni della Giuria sono insindacabili.

Art. 7 – Premi

La Giuria assegnerà dei premi ai primi tre classificati, consistenti in kit, di entità diversa a seconda della collocazione in graduatoria, di materiale utile per la realizzazione di murales.

I premi saranno conferiti a seguito della realizzazione del murale in maniera conforme al progetto.

Art. 8 - Cessione ed utilizzo delle opere

La partecipazione al concorso comporta automaticamente la cessione definitiva agli organizzatori dei diritti delle opere presentate. Tutti i bozzetti pervenuti e le opere realizzate non saranno restituite.

Ogni partecipante garantisce di essere l'autore del soggetto del murales, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato, ed è responsabile del contenuto della propria opera.

Qualora l'artista non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, lo stesso dovrà tenere indenni gli organizzatori da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti in alcun modo responsabili dell'utilizzo che terzi potranno fare dei murales eventualmente scaricati dai siti.

Ogni partecipante cede, senza ricompensa alcuna, il diritto d'uso dell'immagine autorizzandone la pubblicazione e la riproduzione, in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo o supporto, e l'utilizzo della stessa per scopi promozionali ovvero per forme di comunicazione istituzionale, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicarne il nome.

Gli autori iscritti al concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla esposizione, visione e pubblicazione della propria opera. La partecipazione, quindi, non comporta compensi per la realizzazione dell'opera se non l'opportunità di essere protagonisti in un percorso artistico di valorizzazione del territorio e del bene comune.

Art. 9 - Tempi di realizzazione

Domenica 16 giugno 2019 o, in caso di maltempo, domenica 23 giugno 2019 (salvo ulteriore differimento a data da definirsi in caso di ulteriore maltempo)

Art. 12 - Avvertenze

Gli autori partecipanti al concorso sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per danneggiamento o da ogni altro qualsivoglia evento relativo ad infortuni e danni a cose e/o a persone che dovessero verificarsi per tutta la durata dell'iniziativa.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi D. Lgs. 196/03 tutti i dati personali dei quali gli organizzatori entreranno in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il concorso e le attività collegate e fin qui rappresentate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle della corretta gestione del concorso, e fermo restando quanto previsto al precedente art. 8.

Art. 11 – Informazioni sul presente bando pubblico

Per ulteriori informazioni relative al presente bando, rivolgersi a:

Sabrina Lignola Presidente AIDO di Barzanò tel 3409604361
Proloco di Barzanò, Via Pirovano 56
Biblioteca di Barzanò, Via Pirovano 5
Peregolibri