



"ERA MEGLIO IL LIBRO"

CICLO D'INCONTRI CON GLI SCRITTORI

11
09

SABATO, ORE 17.00

Riscopriamo un classico:
J. Steinbeck, *Furore*
Raccontato da **Ivano Gobbato**

L'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e l'impatto amaro con la terra promessa: il ritratto epico della lotta dell'uomo contro l'ingiustizia nel più americano dei classici americani.

Gianpiera Sironi, *Vuoto a perdere*

Emozioni in poesia.

18
09

SABATO, ORE 17.00

Don Marco Bassani,
Quando il povero non deve pensare.
Dalla Missione alla destituzione
conversa con Marzio Quaglino

Una vittima del clericalismo racconta come la Chiesa resista al rinnovamento di Papa Francesco.

"Se non potete eliminare l'ingiustizia, raccontatela a tutti" (Shirin Ebadi, premio Nobel per la pace).

Francesco Sironi, *La Batracomiomachia*
di Alessandro Garioni

Un Omero "vestiti da Meneghin":
tra letteratura classica e dialetto milanese.

25
09

SABATO, ORE 17.00

Gianluca Morassi,
L'uomo bianco a sinistra
conversa con Silvia Golfari

Tutti conoscono quella foto, la premiazione dei 200m alle Olimpiadi di Città del Messico del 1968, ma tutti guardano i due atleti afroamericani, scalzi sul podio e col pugno guantato di nero. Anche "l'uomo bianco a sinistra" però ha una storia da raccontare.

Bruna Scorta, *Bookcrossing*

"Perché scrivo? Perché i libri sono più forti della vita. Sono la più bella delle rivincite. Sono i testimoni dell'inespugnabile forza della memoria" (J. Dicker)

02
10

SABATO, ORE 17.00

Alessandro Manca,
I figli dello stupore. La beat generation italiana

"Tutti scrivevano, ragazzi che non sapevano nemmeno leggere scrivevano poesie"
(Gianni Milano).

Giorgio Sala, *Via Fiume*

Romanzo breve di formazione filosofica.

09
10

SABATO, ORE 17.00

Mattia Morretta,
Tra di noi l'oceano
Conversa con Maurilia Maldini

Brontë e Dickinson: vite parallele delle due Emily più note e ineffabili del panorama letterario.

Pandino Bertagna, *Piccole storie*

Da Quarto Oggiaro al paese del castello.
Autobiografia semiseria.