

### **Tasmania – Paolo Giordano, Einaudi, 2022**

Pensava che la scienza gli avrebbe fornito certezza e chiarezza per ogni cosa, ma all'improvviso si ritrova davanti a un muro di domande. Questione climatica ed ambientale. La crisi di una coppia e quella di una generazione; la crisi del mondo che conosciamo. Ognuno alla ricerca della propria Tasmania: un luogo in cui, semplicemente, sia possibile salvarsi. La magia di *Tasmania* è la rifrazione naturale fra ciò che accade fuori e dentro di noi.

### **La città dei ladri – David Benioff, Neri Pozza, 2008**

Leningrado, 1941. La città è sotto l'assedio delle truppe tedesche. Lev, diciassette anni, e Kolja, giovane cosacco hanno commesso reati gravi, per i quali in tempo di guerra la pena prevista è una sola: la fucilazione. Il colonnello che li deve giudicare ha una figlia che sta per sposarsi e mancano le uova per la torta nuziale. E le uova sono introvabili in tutta Leningrado per gli eroici soldati dell'Armata Rossa, ma non forse per una volgare coppia di ladri...

### **Ufo 78 – Wu Ming, Einaudi, 2022**

1978. Aldo Moro è stato rapito e ucciso. Sulle città piomba lo stato d'emergenza. «La droga» sfonda ogni argine. Tre papi in Vaticano. Le ultime grandi riforme sociali. Mentre accade tutto questo, di notte e di giorno sempre più italiani vedono dischi volanti. Sulle Apuane, luoghi di miti e leggende e casi di cronaca mai risolti, sono svaniti Jacopo e Margherita, due scout, e intorno alla loro scomparsa si innesta un vortice di storie e personaggi.

### **La ragazza della palude – Delia Owens, Solferino, 2019**

Dall'età di sei anni, Kya si aggira completamente sola tra canali e canneti, con qualche straccio addosso e a piedi nudi. La palude e le sue creature per lei non hanno segreti: sono maestre e compagne di giochi. Quando negli acquitrini riaffiora il corpo senza vita di Chase Andrews, gli occhi di tutti puntano su di lei: i mormorii diventano subito accuse, i sospetti incrollabili certezze. Il processo, fuori e dentro al tribunale, trascina la vicenda verso il suo imprevedibile e folgorante epilogo.

### **Elegie alla patria – Ayad Akhtar, La nave di Teseo, 2021**

Un racconto intimo sul reale valore dell'identità, sulle difficoltà di essere americano e musulmano nel mondo post 11 settembre, ma anche la storia dell'influenza della crisi economica e della cavalcata elettorale di Trump nei rapporti tra un padre immigrato, che ama gli Stati Uniti e tutto ciò che rappresentano (anche quando ciò mette in pericolo la sua stessa posizione e sicurezza), e un figlio, americano per nascita e formazione, che però inizia a dubitare dei valori con cui è cresciuto, quelli domestici, ma soprattutto quelli patriottici e consumistici tipici della sua generazione.

### **Gli ansiosi – Fredrik Backman, Mondadori, 2022**

Può succedere che una rapina in una banca non vada a buon fine e che il rapinatore in fuga irrompa nel primo appartamento che trova. E se proprio in quel momento in quell'appartamento ci sono dei potenziali acquirenti dell'appartamento stesso, la cosa si complica. In un attimo essi diventeranno ostaggi. Ognuno di loro ha alle spalle una vita di torti subiti, segreti e passioni pronti a esplodere. E ciascuno di loro, rapinatore incluso, desidera disperatamente essere in qualche modo tratto in salvo. Finiranno per scoprire verità sorprendenti su se stessi e daranno vita a una giornata piena di folli colpi di scena e di eventi inaspettati, che capovolgerà i piani di tutti e mostrerà loro ciò che è veramente importante nella vita.

### **Giorni del giudizio – Giampaolo Simi, Sellerio, 2019**

La sera del 23 luglio nella tenuta della Falconaia, vicino Lucca, viene trucidata Esther Bonarrigo, moglie dell'imprenditore Daniel. Unico sospettato il marito della vittima che si protesta innocente, ma le prove sono più che sufficienti per portare l'uomo a processo. Ed è la giuria che è chiamata a decidere; sono cittadini comuni scelti dalla sorte, persone diverse, ognuno con mille domande. Si assiste così al dibattimento, udienza dopo udienza, ognuna vissuta però dal punto di vista di un giurato diverso.

### **Tra le pagine – Hugo Hamilton, Einaudi, 2022**

Al centro della vicenda una prima edizione de *La ribellione* di Joseph Roth, una novella che narra la storia del suonatore di organetto Andreas Pum. Quando la vecchia copia del libro viene salvata dai roghi nazisti a Berlino, la sua vita comincia a intrecciarsi con le esistenze di tante persone: da quella del suo stesso autore a quella di David Glückstein, professore ebreo di Letteratura tedesca alla Humboldt, fino alle avventure di una ragazza che trova sul retro del libro una piccola mappa disegnata che la condurrà a Berlino, dove tutto è iniziato.

### **La natura della grazia – William Kent Krueger, Neri Pozza, 2017**

1961 a New Bremen, in Minnesota, in un'estate torrida e funesta che cambierà per sempre la vita del tredicenne Frank Drum. Frank ha un fratello più piccolo, Jake e una sorella più grande, Ariel. Quell'estate la morte viene a visitare la famiglia Drum e l'intera New Bremen assumendo molteplici forme: incidente, malattia, suicidio, omicidio. Gli ammonimenti valgono poco alle orecchie di un tredicenne in cerca d'avventura, e così Frank Drum non esita ad avventurarsi e a fare la conoscenza di Warren Redstone, un indiano Dakota che ha cercato di provocare un'insurrezione Sioux, mettendosi nei guai con i federali.

### **Il grande cerchio – Maggie Shipstead, Rizzoli, 2022**

È il 1914 e Marian Graves ha solo sei settimane di vita quando viene salvata da un transatlantico in fiamme. Affidata alle cure di uno zio in un piccolo paese tra i boschi del Montana, Marian capisce che da grande volerà. Un desiderio audace, il suo primo e ultimo sogno, quello di circumnavigare la terra passando dai poli. Durante questa impresa, però, il suo aereo scompare. Un secolo dopo, Hadley Baxter viene scelta per interpretare Marian nel film che ne racconta la misteriosa vicenda, ne viene ammaliata e decide di indagare.

### **La bella confusione – Francesco Piccolo, Einaudi, 2023**

La storia del cinema non è poi così diversa dalla vita: apparentemente lineare, ma costellata di incontri fortuiti, decisioni prese all'ultimo minuto e imprevedibili coincidenze. Fatalità cruciali che permettono a un'opera di venire alla luce, con le precise caratteristiche che poi tutti ricorderanno. Il 1963 è stato l'anno di Fellini e di Visconti. Un anno che ha visto la nascita di *Otto e mezzo* e *Il Gattopardo*. Ma prima di diventare i capolavori che ben sappiamo erano due incredibili scommesse, nonché il campo di battaglia tra due artisti rivali e profondamente diversi. In questo libro, come un detective, Piccolo ha passato al setaccio la luce perduta di un'epoca e i suoi segreti.

### ORARI DI APERTURA:

<b>GIORNO</b>	<b>MATTINA</b>	<b>POMERIGGIO</b>
martedì	9.30-12.00	14.00-18.00
mercoledì	9.30-12.00	14.00-18.00
giovedì	<i>chiuso</i>	14.00-18.00
venerdì	9.30-12.00	14.00-18.00
sabato	9.30-12.00	14.00-18.00

# *Parliamo di libri...*

**estate  
2023**

## *Gruppo di lettura*

**In un gruppo di lettura  
i partecipanti leggono in autonomia lo stesso libro  
e successivamente si incontrano per discuterne,  
per condividere il piacere della lettura  
e scoprire modi diversi di leggere.**

**Per chi ama i libri e desidera parlarne con altri.**

***Arrivederci a  
settembre***

**INFO e ISCRIZIONI: Biblioteca Civica di Casatenovo  
Via Castelbarco 7 - 23880 - CASATENOVO (LC)  
tel. 0399202959 e-mail: biblioteca@comune.casatenovo.lc.it**