

# iter festival \_ programma

festival della letteratura \_ impronte

17 marzo \_ 14 aprile 2019



[villagreppi.it](http://villagreppi.it)



[losciame.it](http://losciame.it)

**Vi aspettiamo numerosi! Terza edizione.**

Sedici appuntamenti per vivere la primavera con le storie di **iter** festival, il nostro percorso letterario che giunge alla terza edizione e rifiorisce ogni anno di nuovi colori. Grandi storie e grandi ospiti in un'edizione che ci fa scoprire la collaborazione con *Lo Sciamè Libri* di Arcore, a cui ci affidiamo in questo nuovo viaggio. Attraverso **iter** festival Villa Greppi offre a tutti il fascino dei nuovi incontri, la curiosità delle attese, la meraviglia delle scoperte, l'atmosfera dell'avventura, il sogno e la malinconia del traguardo. Buon viaggio

La Presidente  
Marta Comi

**“Anche le impronte più piccole lasciano un segno in questo mondo.”**  
(Anonimo)

libri che ci fanno ridere  
libri che ci fanno commuovere  
libri che vorremmo non finissero mai  
libri che si leggono tutto d'un fiato

libri che desideriamo a tutti i costi condividere  
libri che porteremmo con noi sull'isola deserta  
libri che solleticano le nostre inquietudini  
libri che regaliamo per custodire una dedica

libri che ci pongono di fronte a domande  
libri che rispondono ai nostri desideri  
libri che non ci fanno sentire soli  
libri che ci ricordano una persona cara

libri, libri, libri

libri che lasciano un'impronta nel nostro cuore e nella nostra mente

dodici scrittori, dodici impronte seguitele...

**DIREZIONE ARTISTICA**  
Martina Garancini  
e Claudia Frauto  
de *Lo Sciamè Libri* di Arcore

**MODERATRICE DEGLI INCONTRI**  
Martina Garancini

**Domenica 17 \_ h 16.30**  
**LO SGUARDO ALTROVE**

Matteo Volpati  
Guido Lopardo

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
Spazio Opera De Andrè  
Via Giacomo Matteotti  
**Osnago (LC)**

**l'impronta contro l'indifferenza**

Cinquantaquattro. 54, per molti è solo un numero, per altri un anno di nascita o un'età, per altri ancora, una ricorrenza. Per Guido Lopardo è la linea che collega Lambrate al centro di Milano ed è su un autobus quando, in un giorno di novembre, scocca la scintilla dello Sguardo Altrove. Guido Lopardo vede le sculture di Matteo Volpati, che tanto sanno delle sue poesie. L'incontro che ne segue porta il poeta e lo scultore a riconoscere l'affinità delle rispettive discipline. Entrambi gli artisti si occupano di temi scomodi, poco trattati: povertà, emarginazione, mondi invisibili abitati da persone rese invisibili dalla frenesia della società.

**FOCUS ARTISTA**

**Matteo Volpati**, laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 2006 espone regolarmente in Italia e all'estero sculture di animali e uomini, che devono convivere per la costruzione di un futuro di bellezza.

La mostra è aperta al pubblico nei giorni:  
23 / 24 marzo - 30 / 31 marzo - 6 / 7 aprile  
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 18.30

**Domenica 17 \_ h 17.00**  
**IN DUBIO PRO REO**

Guido Lopardo

**INCONTRO CON L'AUTORE**  
Spazio Opera De Andrè  
Via Giacomo Matteotti  
**Osnago (LC)**

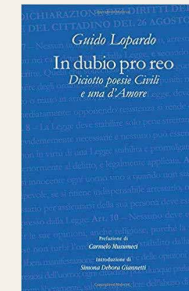
**l'impronta contro l'indifferenza**

C'è chi vive storie che la storia non dice. E c'è chi le racconterà... Diciotto poesie Civili e una d'Amore.

Con la partecipazione dell'attrice **Paola Donati** e del critico letterario **Marco Bellini**

**FOCUS AUTORE**

**Guido Lopardo**, studioso dell'uomo e legato all'arte, con la poesia *Ostativo* ha vinto il terzo premio al Concorso Nazionale Nuova Scrittura Ermetica 2018. Insieme all'amico scultore, Matteo Volpati, ha realizzato la mostra *Lo sguardo altrove - Sculture e versi*.



**Giovedì 21 \_ h 17.00**  
**LETTURA E SCRITTURA**  
**PER RAGAZZE**  
**E RAGAZZI**  
**Le parole che,**  
**nell'incontro,**  
**promettono un sogno**  
Monique Pistolato

**LABORATORIO**

Antico Granaio di Villa Greppi,  
via Monte Grappa 21  
**Monticello Brianza (LC)**

*l'impronta a forma di cuore*

Laboratorio per educatori, bibliotecari, insegnanti, genitori o semplici curiosi su come avvicinare adolescenti e preadolescenti alla bellezza e al potere delle storie. A cura di Monique Pistolato, scrittrice ed educatrice, veneziana con un'infanzia trascorsa a Parigi.

*Prenotazione obbligatoria:*  
attivaculturali@villagreppi.it



**Giovedì 21 \_ h 21.00**  
**BUM BUM**  
**Le prime volte**  
**dell'amore. Storie**  
Monique Pistolato  
**INCONTRO CON L'AUTORE**  
Biblioteca, via G. Sirtori 12  
**Monticello Brianza (LC)**

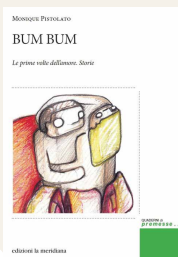
*l'impronta a forma di cuore*

Come parlare di educazione sentimentale ai ragazzi del terzo millennio? Come spiegare l'amore a una figlia o a uno studente senza il rischio che le parole diventino sabbie mobili? Parliamone con Monique Pistolato autrice del piccolo libro BUM BUM, che contiene otto racconti sull'avventura più indelebile dell'adolescenza, perché l'amore non si può spiegare ma vivere, anche attraverso le storie.

**"Il tempo in cui i corpi fioriscono arriva all'improvviso. Il cuore al galoppo, le paturnie, i rossori e le porte sbattute. La bellezza di scoprirsi nello sguardo di un altro: l'amore acerbo e senza codici, spericolato e segreto... le prime volte."**

**FOCUS AUTORE**

**Monique Pistolato** nel 1997 esordisce nella narrativa vincendo il Premio Emilio Salgari. Si forma come educatrice occupandosi di adolescenti, preadolescenti e dello studio psicologico e sociale dei gruppi. Riceve diversi riconoscimenti e molte sue storie hanno avuto una trasposizione teatrale.



**Venerdì 22 \_ h 21.00**  
**I GIORNI DELLA NEVE**  
Francesco Casolo  
Michele Freppaz  
**INCONTRO CON L'AUTORE**  
Sala Consiliare  
via Vittorio Veneto 15  
**Lesmo (LC)**

*l'impronta nella neve*

**"Il fascino della neve sta nel suo essere sempre diversa. Per capirla c'è la scienza, e poi c'è la necessità di camminarci sopra."**

Unendo osservazione scientifica e vita quotidiana, nostalgia e spirito d'avventura, incanto romantico e fotografica descrizione dei meravigliosi ambienti naturali della Valle d'Aosta, Casolo e Freppaz ci regalano uno sguardo ampio e non idealizzato su ciò che la montagna oggi è realmente. Perché la neve è molto più di un paesaggio imbiancato o di una pista da sci: è qualcosa di vulnerabile e potentissimo, è libertà, memoria, pace, pericolo.



**FOCUS AUTORE**

**Francesco Casolo**, milanese, appassionato di viaggi e natura, è docente di Storia del cinema presso l'Istituto Europeo di Design. È autore insieme a Robert Peroni di tre libri sul mondo degli Inuit groenlandesi. Nel 2012 ha scritto e diretto il documentario *I resilienti*, reportage dal Cairo sulla Primavera Araba, presentato al Beirut Film Festival. Ha scritto a quattro mani con Ali Ehsani *Stanotte guardiamo le stelle* e *I ragazzi hanno grandi sogni* (Feltrinelli Editore), romanzi che raccontano il viaggio di due fratelli da Kabul a Roma.

**Michele Freppaz**, valdostano, nivologo ed esperto di suoli d'alta quota, è professore associato presso l'Università di Torino. Negli anni ha partecipato a importanti progetti di ricerca non solo sulle Alpi ma anche sulle Montagne Rocciose, in Patagonia e in Himalaya. Il suo principale campo di ricerca è rappresentato dallo studio del ruolo di neve e valanghe negli ambienti montani.



**Sabato 23** \_ h 17.00

## **IL FILO INFINITO**

Paolo Rumiz

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala conferenze di Villa Filippini  
via Luigi Viarana 14

**Besana in Brianza** (MB)

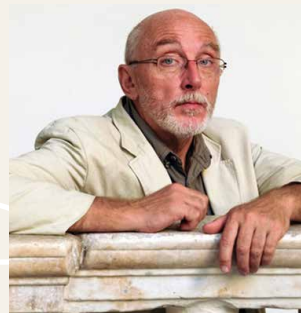
*l'impronta errante*

Il primo libro di un dittico dedicato all'Europa, alle sue origini e al suo futuro. Un viaggio alla scoperta di monasteri e abbazie dall'Atlantico fino alle sponde del Danubio, un viaggio che è prima di tutto una navigazione interiore.

**“Che uomini erano quelli. Riuscirono a salvare l'Europa con la sola forza della fede. Con l'efficacia di una formula semplicissima, ora et labora. Lo fecero nel momento peggiore, negli anni di violenza e anarchia che seguirono la caduta dell'Impero Romano. Salvarono una cultura millenaria, rimisero in ordine un territorio devastato e in preda all'abbandono. Costruirono, con i monasteri, dei formidabili presidi di resistenza alla dissoluzione. Sono i discepoli di Benedetto da Norcia, il santo protettore d'Europa. Li ho cercati nelle loro abbazie, luoghi più forti delle invasioni e delle guerre.”**

FOCUS AUTORE

**Paolo Rumiz**, giornalista, scrittore, triestino di nascita. Inviato speciale del “Piccolo” di Trieste, quindi editorialista de “La Repubblica”, ha seguito gli eventi politici che a partire dagli anni Ottanta hanno prodotto profonde trasformazioni nell'area balcanica e successivamente ha documentato gli eventi bellici verificatisi in Afghanistan dal 2001. Appassionato di viaggi lenti e consapevoli, effettuati a piedi o con mezzi di fortuna, indagatore delle terre di confine e dei luoghi dimenticati, ha percorso itinerari sconosciuti al turismo di massa, soprattutto nell'Est europeo, nel profondo Nordest italiano, lungo il fiume Po. Molti dei suoi reportage narrano i viaggi compiuti, sia per lavoro che per diletto, attraverso l'Italia e l'Europa. Quasi tutti i suoi libri sono pubblicati da Feltrinelli Editore.



**Giovedì 28** \_ h 17.00

## **È MATEMATICO!**

Anna Cerasoli

LETTURE E PICCOLI GIOCHI MATEMATICI  
ETÀ 6/10 ANNI

Biblioteca, via Carlo Sessa 42  
**Cremella** (LC)

*l'impronta matematica*

A certi bambini la matematica proprio non va giù. Timore, insicurezza, noia, possono alzare un muro che oscura la loro capacità di comprendere. La soluzione è semplice. Basta trasformarla in una divertente scoperta, e la matematica cambia faccia... insieme ai bambini! Cercando i numeri nascosti nella vita di ogni giorno li sentiranno più vicini. Aiutando una pastorella primitiva che non sa contare a non smarrire le sue pecore ne scopriranno l'utilità. Partecipando ai giochi dei piccoli egizi intenti a costruire un quadrato di corde capiranno il senso della geometria. E alla fine, saranno tutti bravi... È matematico!

*Prenotazione consigliata:*  
attivaculturali@villagreggi.it  
331 7757345

FOCUS AUTORE

**Anna Cerasoli** dopo la laurea in matematica e un periodo di ricerca al Cnr, ha insegnato nella scuola secondaria. Da anni si dedica alla divulgazione della matematica per bambini e ragazzi in forma narrativa fornendo espedienti, giochi e “trucchi” che la avvicinano alla realtà di tutti i giorni, rendendola molto più divertente e semplice da comprendere. I suoi lavori, tradotti in molte lingue, costituiscono un utile supporto nell'insegnamento della matematica anche per docenti e genitori.

**Giovedì 28** \_ h 21.00

## **BUONGIORNO**

## **MATEMATICA**

Anna Cerasoli

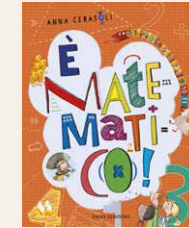
INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare, piazza Italia Libera 2  
**Cassago Brianza** (LC)

*l'impronta matematica*

A cosa serve la matematica? Come trasformare una materia spesso soltanto astratta e simbolica in qualcosa di vivo e in fondo sempre presente nella vita dei nostri figli e studenti? Parliamone con Anna Cerasoli autrice di numerosi libri dedicati a varie fasce d'età, che hanno lo scopo di incuriosire e affascinare, ma anche l'obiettivo di mostrare, in concreto, lo sviluppo della teoria della matematica di base.

**“La matematica serve a decidere cosa mangiare a colazione, scegliere i vestiti da indossare, leggere nel pensiero, fare scommesse vantaggiose, preparare la sfogliatella napoletana, progettare aiuole, costruire opere d'arte, inventare giochi e non ultimo... provare il piacere del ragionamento.”**



**Venerdì 29** \_ h 21.00  
**DOLCISSIMA ABITUDINE**  
Alberto Schiavone

INCONTRO CON L'AUTORE  
Sala Conferenze "Sandro Pertini"  
presso la Biblioteca comunale,  
via del Beneficio 1  
**Bulciago (LC)**

l'impronta tra le lenzuola

Torino, 2006. Piera, sessantaquattro anni, sta partecipando al funerale del suo ultimo cliente. Per gran parte della sua vita Piera Cavallero è stata Rosa, una prostituta. Ha avuto molto. Ha avuto niente. Ha avuto soldi, tanti, un piccolo impero economico insieme a una sua emancipazione personale. E ha avuto un figlio, che però non la conosce. Ma Rosa negli anni non ha mai perso di vista questo figlio. Gli è stata accanto passo dopo passo senza farglielo sapere. Ora, giunta a fine carriera, sente che è arrivato il momento di chiudere i conti con il passato. Un passato che ripercorriamo dai primi anni Cinquanta quando, nella Torino in espansione del dopoguerra, Rosa inizia il mestiere in casa con la madre, che le ha trasmesso la professione appena adolescente. La storia di Rosa, minuscola eppure incredibile, ispirata a figure e ambienti reali, si meschia con la storia del Novecento fino ad arrivare ai giorni nostri, insieme alla necessità spietata di trovare una difficile pace.

**"...perché a una vita e alla fuga nel tempo è concessa solamente una storia."**



**FOCUS AUTORE**

**Alberto Schiavone**, Premio Fiesole Narrativa Under 40 con *Ogni spazio felice*, nel 2005 si è laureato al DAMS di Bologna con una tesi di Psicologia dell'Arte. Ha svolto per circa dieci anni la professione di libraio, esperienza su cui si basa il suo romanzo del 2012, *La libreria dell'armadillo*. Del 2014 è il suo romanzo, *Nessuna carezza* e, sempre nel 2014, sceneggia il fumetto *Belushi*. *In missione per conto di Dio*, tradotto anche negli USA. Attualmente vive a Milano e lavora per Giangiacomo Feltrinelli Editore.



**Sabato 30** \_ h 17.00  
**I TEMPI NUOVI**  
Alessandro Robecchi

INCONTRO CON L'AUTORE  
Sala Consiliare del Municipio  
via De Gasperi 7  
**Correzzana (MB)**

l'impronta misteriosa

Dopo il grande successo di *Follia maggiore*, ritorna Carlo Monterossi, investigatore per caso, ironico e divertente, protagonista di tutti i romanzi di Alessandro Robecchi. Questa nuova avventura inizia con uno studente modello ucciso con un colpo alla tempia e un uomo svanito nel nulla. Cominciano le indagini e le strade dei rudi e onesti sovrintendenti di polizia Carella e Ghezzi sono ancora una volta destinate a intersecarsi con quelle dei segugi dilettanti Carlo Monterossi e l'amico Oscar Falcone. Siamo ancora a Milano, questa volta quella fuori dalla prima cintura, una metropoli avvelenata dai tempi nuovi a cui tutti si adeguano.

**"Asteroide o tsunami? Meglio tsunami. Crollo strutturale del palazzo o incendio? Meglio il crollo. Polmonite fulminante o andare a lavorare? Polmonite fulminante, non c'è dubbio. Carlo Monterossi sta valutando le sue aspettative per la giornata. Sono le nove e mezza, si rigira nel letto cercando la forza di alzarsi..."**



**FOCUS AUTORE**

**Alessandro Robecchi** è stato editorialista de *Il manifesto* e una delle firme di *Cuore*. È tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. È stato critico musicale per *L'Unità* e per *Il Mucchio Selvaggio*. In radio è stato direttore dei programmi di *Radio Popolare*, firmando per cinque anni la striscia satirica *Piovono pietre* (Premio Viareggio per la satira politica 2001). Ha fondato e diretto il mensile gratuito *Urban*. Attualmente scrive su *Il Fatto Quotidiano*, *Pagina99* e *Micromega*. I gialli della serie di Carlo Monterossi sono pubblicati da Sellerio Editore: *Questa non è una canzone d'amore* (2014), *Dove sei stanotte* (2015), *Di rabbia e di vento* (2016), *Torto marcio* (2017) e *Follia maggiore* (2018).

**Venerdì 5** \_ h 21.00

**DAI TUOI OCCHI  
SOLAMENTE**

Francesca Diotallevi

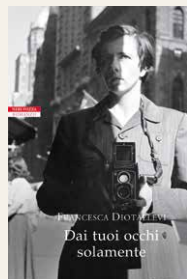
INCONTRO CON L'AUTORE

Spazio "Lea Garofalo"

Villa Borgia

Piazza Sandro Pertini 8

Usmate Velate (MB)



l'impronta invisibile

Protagonista di questo bellissimo romanzo è Vivian Maier, tata newyorkese nata nel 1926 che nel corso della sua vita scattò centinaia di migliaia di fotografie senza mai mostrarle a nessuno. Vivian è vissuta nell'ombra, silenziosa figura nascosta dietro la Rolleiflex, bambina e poi donna in fuga dai sentimenti, dalle emozioni, ma anche da quel talento che non ha mai creduto di possedere.

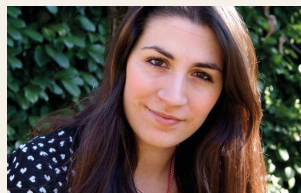
Oggi possiamo ammirare le sue fotografie grazie a John Maloof, storico, che alcuni anni fa si aggiudicò una cassa di negativi a una vendita all'asta di Chicago, riportando così alla luce la straordinaria opera della Maier. Francesca Diotallevi ha unito frammenti di informazioni reperibili della tata fotografa e ne ha creato un romanzo unico, frutto di fantasia letteraria e autenticità. Un libro toccante, saturo di sentimenti e sofferenze, emozioni e parole taciute, una storia ricca di insicurezze

e delusioni colpevoli di aver plasmato un carattere duro e sospettoso nei confronti della vita e delle emozioni forti come l'amore.

**"Schiva al punto di scattare migliaia di fotografie senza svilupparle, morta ottantatreenne nel 2009, sola, senza un soldo e senza fama, Vivian Maier ha alimentato il suo mito con la sua invisibilità"**

FOCUS AUTORE

**Francesca Diotallevi**, nata a Milano nel 1985, laureata in Scienze dei Beni Culturali, è autrice di diversi romanzi. Tra i suoi libri ricordiamo *Le stanze buie* (2013), *Amedeo, je t'aime* (2015), *Dentro soffia il vento* (2016), e il racconto pubblicato in e-book *Le Grand Diable*, prequel di *Dentro soffia il vento*. Nel 2018 ha pubblicato, con Neri Pozza, *Dai tuoi occhi solamente*.



**Sabato 6** \_ h 17.00

**CHI HA UCCISO  
MARCO PANTANI?**

Roberto Manzo

INCONTRO CON L'AUTORE

Aula Magna "Niso Fumagalli"

via Pineta 1

Sirtori (LC)

l'impronta sportiva

**"La storia giudiziaria di Marco Pantani è una storia triste, un vero dramma umano, che ha trascinato il Pirata nel baratro più profondo."**

L'ultimo avvocato di Marco Pantani ha deciso di scrivere questo libro perché il Pirata se lo merita. Se lo merita non solo perché è stato il campione che negli anni Novanta ha incendiato l'entusiasmo delle folle, ha "spianato" le salite più celebri del mondo e rinverdito nel cuore dei tifosi il mito di Coppi e Bartali. Ma perché è stato assolto da tutti i procedimenti giudiziari che lo scaraventarono giù dalla bicicletta e dalla sua esistenza. Il punto di vista dell'autore è quello privilegiato dell'avvocato di fiducia che ha vissuto insieme a Pantani il suo dramma giudiziario e umano. È stato il suo ultimo difensore e ha avuto modo di consultare i documenti processuali, dormire con loro, odiarli, leggerli e rileggerli, e infine servirsene nei processi. L'avvocato Manzo c'era sempre. C'era per l'assoluzione per i fatti del Giro d'Italia 1999 e c'era durante la pietosa autopsia del 16 febbraio 2004, in una gelida stanza dell'obitorio dell'ospedale di Rimini. E c'è oggi con questo libro per restituire doverosamente al Pirata



l'onore perduto e ai suoi tifosi il sogno infranto della bellezza che spunta in testa alla corsa dietro un tornante in salita.

Durante l'incontro verranno proiettate immagini e brevi filmati d'epoca. Per gli appassionati saranno esposte le pagine della Gazzetta dello Sport relative ai fatti raccontati (a cura di E. Motta)

*Dialoga con l'autore il professor Enrico Motta.*

FOCUS AUTORE

**Roberto Manzo** (Cesena, 1964) è avvocato cassazionista. È stato l'avvocato di Marco Pantani.



MODERATORE

**Enrico Motta**, professore di lettere, appassionato di sport, è sceneggiatore di spettacoli teatrali amatoriali



**Domenica 7 \_ h 17.00**  
**TRA CINEMA TEATRO**  
**E CABARET**  
**Conversazioni**  
**1986-2000**

Tiziano Sossi

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Civica, piazza Don Gaffuri 1  
**Viganò (LC)**

l'impronta dietro le quinte

Nel 1986 Tiziano Sossi ha 24 anni appena ma la sua passione per il Teatro e il Cinema lo proietta già nelle vite dei grandi; da allora, fino alle porte del terzo millennio, incontra alcuni tra i più importanti artisti del palcoscenico italiano, "strappando" loro delle chiacchierate informali all'interno di un camerino, prima di andare in scena, col viso già truccato, o al telefono, mentre dall'altra parte c'è chi beve una birra o guarda una partita. Conversazioni veraci, che indagano gli esordi di carriere brillanti, le difficoltà e i meriti del mestiere dell'attore e del regista, l'intimità di ricordi mai condivisi col pubblico. Conversazioni raccolte tra il 1986 e il 2000 con: Diego Abatantuono, Giorgio Albertazzi, Luca Barbareschi, Franco Branciaroli, Flavio Bucci, Walter Chiari, Luca De Filippo, Turi Ferro, Vittorio Gassman, Marcel Marceau, Glauco Mauri, Renzo Montagnani, Maurizio Nichetti, Moira Orfei, Michele Placido, Renato Pozzetto, Ugo Tognazzi, Carlo Verdone e Paolo Villaggio.



Durante l'incontro sarà possibile ascoltare l'audio originale di brevi pezzi di interviste con le voci degli attori, le risate... imperdibile la registrazione di Giorgio Albertazzi che, mentre risponde alle domande di Sossi, mangia un panino.

*Dialoga con l'autore*  
**il dott. Gianni Corbetta.**

**FOCUS AUTORE**

**Tiziano Sossi**, regista di documentari e storico di cinema, ha lavorato per Segnocinema, Filmcronache, Il Giorno. Negli anni Novanta è stato responsabile cinema di Rete 4. È stato assistente volontario sul set di Pupi Avati e ha realizzato alcuni backstage sui set di Dario Argento, Pupi Avati, Bigas Luna. Attualmente svolge attività di traduzione e sottotitolaggio e insegna all'Adiacademy, la prima Accademia d'Arte Drammatica di Monza e Brianza.



**Giovedì 11 \_ h 17.00**  
**UNO SGUARDO**  
**PICCOLO**  
**Proposta poetica**  
**per bambini a partire**  
**dall'haiku**

Silvia Geroldi

MERENDA, LETTURE  
E LABORATORIO CREATIVO  
ETÀ 6/10 ANNI

Sala Civica "Aldo Moro"  
presso la Biblioteca Civica  
S. Quasimodo, Viale Brianza 4  
**Sovico (MB)**

l'impronta poetica

Durante il laboratorio ogni bambino creerà il suo libro delle stagioni su una struttura a leporello (a fisarmonica), componendo immagini con la tecnica del collage e del disegno. Inoltre, con l'aiuto dell'autrice, proverà a scrivere piccole poesie in forma di haiku. La poesia haiku è stata inventata in Giappone nel 1600 circa per parlare in modo delicato e profondo dello scorrere del tempo. L'uomo si muove, piccolo e mortale, in un mondo grande dove le stagioni rinnovano perennemente il ciclo vitale. Quanta bellezza se sappiamo guardare! Si tratta di cogliere un dettaglio, uno solo, nel caotico mondo che ci circonda e di metterlo su carta seguendo semplici regole metriche. È un tipo di sguardo che i bambini conoscono molto bene...

*Prenotazione consigliata:*  
attivaculturali@villagreppe.it  
331 7757345



**Giovedì 11 \_ h 21.00**  
**HAIKU**  
**Poesie per quattro**  
**stagioni, più una**  
Silvia Geroldi

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Polifunzionale del Centro  
Socio Ricreativo Anziani "Farina"  
(ingresso dalla Curt del Selè, I piano)  
via Pasino 26  
**Briosco (MB)**

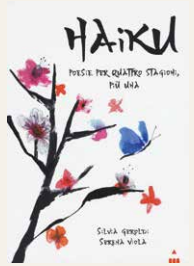
l'impronta poetica

Siamo capaci di fermarci, di osservare il mondo che ci circonda e di vederne la bellezza? Come possiamo catturarla? Sappiamo fare silenzio, guardare con attenzione e scattare una fotografia con le parole? Parliamone con Silvia Geroldi, esperta di haiku e autrice di un libro semplicemente splendido, non solo per bambini ma proprio per tutti.

**"non c'è un'età per scrivere**  
**e leggere haiku, non c'è un'età**  
**per fermarsi un attimo**  
**e osservare il mondo"**

**FOCUS AUTORE**

**Silvia Geroldi** vive a Milano, progetta e conduce laboratori espressivi per bambini, famiglie e adulti, collaborando con scuole, librerie, biblioteche, associazioni e professionisti che, a vario titolo, concorrono allo sviluppo armonico e consapevole delle persone. Ha pubblicato *Haiku. Poesie per quattro stagioni più una* e *Senza ricetta. Nella cucina di Marta*.



## Domenica 14 GRANDE FESTA FINALE

Ogni viaggio ha un traguardo. Le impronte del nostro viaggio, dopo tanto itinerare, ci conducono a Villa Greppi, dove ci aspettano arte e musica, libri e giochi, il parco colorato di primavera e un'ultima grande storia con Helena Janeczek, premio Strega 2018.

Villa Greppi,  
via Monte Grappa 21  
**Monticello Brianza (LC)**

Prenotazione consigliata:  
attivitaculturali@villagreppi.it  
331 7757345



IN CASO DI PIOGGIA le attività:  
*Un fiore per Villa Greppi,*  
*Alberi parlanti e Piantiamo*  
*un libro, leggiamo un fiore,*  
verranno annullate.  
Tutto il resto è confermato.

\_ h 15.00 - 18.00  
**Un fiore per Villa Greppi**

Raccolta di fiori e tulipani  
nel giardino di Villa Greppi

\_ h 15.00 - 18.00  
**Mettiti in gioco**

ETÀ 3/99 ANNI  
Giochi in legno, giochi moderni  
e giochi della tradizione popolare  
a cura di Giada, de *Lo Sciamè Giochi*



\_ h 15.00 - 16.00  
**Alberi parlanti**

ETÀ 0/99 ANNI  
Visita guidata e letture itineranti  
fra gli alberi del Parco di Villa  
Greppi a cura di Sara de *Lo Sciamè*  
*Libri* e Daniele de *Lo Sciamè Verde*.



\_ h 15.00 e 16.00  
**Piantiamo un libro,  
leggiamo un fiore**

ORE 15.00 ETÀ 7/10 ANNI  
ORE 16.00 ETÀ 3/6 ANNI  
Lettura animata e laboratorio  
di travaso di una piantina fiorita  
a cura di Annalisa e Sergio  
de *Lo Sciamè Fiori*



\_ h 16.00  
**Intervento musicale**  
Concerto del Clarinet Ensemble  
della Scuola di Musica A. Guarnieri

\_ h 19.00  
**Aperitivo**

*Durante  
la presentazione  
di Helena Janeczek  
sarà attivo  
un servizio  
di babysitting.  
Per info  
e prenotazioni  
331 7757345*

\_ h 17.00  
**LA RAGAZZA  
CON LA LEICA**

Helena Janeczek  
INCONTRO CON L'AUTORE

l'impronta fotografica

Il 1° agosto 1937 una sfilata piena di bandiere rosse attraversa Parigi. È il corteo funebre per Gerda Taro, la prima fotografa caduta su un campo di battaglia. Proprio quel giorno avrebbe compiuto ventisette anni. Robert Capa, in prima fila, è distrutto: erano stati felici insieme, lui le aveva insegnato a usare la Leica e poi erano partiti tutti e due per la Guerra di Spagna. Nella folla seguono altri che sono legati a Gerda da molto prima che diventasse la ragazza di Capa: Ruth Cerf, l'amica di Lipsia; Willy Chardack e Georg Kuritzkes, impegnato a combattere nelle Brigate Internazionali. Per tutti Gerda rimarrà una presenza più forte e viva della celebrata eroina antifascista: Gerda li ha spesso delusi e feriti, ma la sua gioia di vivere, la sua sete di libertà sono scintille capaci di riaccendersi anche a distanza di decenni. È il suo cuore pulsante a tenere insieme un flusso che allaccia epoche e luoghi lontani, restituendo vita alle istantanee di questi ragazzi degli anni Trenta alle prese con la crisi economica, l'ascesa del nazismo, l'ostilità verso i rifugiati che in Francia colpiva soprattutto chi era ebreo e di sinistra, come loro.



**“Si trascinava dietro la fotocamera, la cinepresa, il cavalletto, per chilometri e chilometri. Ted Allan ha raccontato che con le ultime parole ha chiesto se i suoi rullini erano intatti. Scattava a raffica in mezzo al delirio, la piccola Leica sopra la testa, come se la proteggesse dai bombardieri.”**

FOCUS AUTORE

**Helena Janeczek**, con il libro *La ragazza con la Leica*, ha vinto il Premio Bagutta 2018, il Premio Strega 2018 ed è stata finalista del Premio Campiello 2018. Helena è nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da oltre trent'anni. È autrice dei romanzi *Cibo* (2002), *Le rondini di Montecassino* (2010), finalista al Premio Comisso e vincitrice del Premio Napoli, del Premio Sandro Onofri e del Premio Pisa, e *Lezioni di tenebra* (2011).





Per info

**VILLA GREPPI**

via Monte Grappa 21  
Monticello Brianza (LC)  
attivitaculturali@villagreppi.it  
tel 039 9207160  
villagreppi.it

**LO SCIAME LIBRI**

*Coop. Sociale Lo Sciamè Onlus*  
via Gilera 110  
Arcore (MB)  
tel 039614182  
losciamelibri@losciamè.it

Media Partner

**IL FLÂNEUR**  
IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LEGGO

Sponsor

