



PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA

CENTRO EDIFICATO - Scala 1:2000

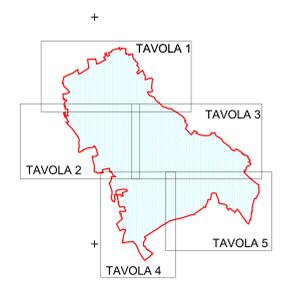
TAVOLA 3

dettato dal Consiglio Comunale con delibera n° _____ del _____ del _____
pubblicato sul B.U.R.L. n° _____ del _____ del _____
Prefetto dal _____ al _____
Trasmessa copia conforme all' R.P. - - Dipartimento di _____
in data _____

approvato dal Consiglio Comunale con delibera n° _____ del _____ del _____
pubblicato sul B.U.R.L. n° _____ del _____ del _____

VERIFICATO Prof. Giovanni Zambon Tecnico Competente in Acustica Ambientale Decreto n. 147/2000	RESATTO Dott. Fabio Argenti Dott. Simona Guastelli
---	--

Fondazione Lombardia per l'Ambiente
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL SALENTO
CENTRO REGIONALE DI RICERCA IN ACUSTICA AMBIENTALE



Legenda

CLASSI ACUSTICHE E VALORI LIMITE ASSOLUTI
(DPCM del 14/11/1997)

Classe	Emissione L _{eq} (dB(A))		Immissione L _{eq} (dB(A))	
	diurno	notturno	diurno	notturno
CLASSE I - Area particolarmente protetta	45	35	55	45
CLASSE II - Area destinata ad uso prevalentemente residenziale	50	40	60	50
CLASSE III - Area di tipo misto	55	45	65	55
CLASSE IV - Area di intensa attività umana	60	50	70	60
CLASSE V - Area prevalentemente industriale	65	55	75	65
CLASSE VI - Area esclusivamente industriale	65	55	75	70

CLASSIFICAZIONE DELLE INFRASTRUTTURE STRADALI AI FINI ACUSTICI
(secondo Norma CNR 1980 e direttive PUT)

- Strada extraurbana secondaria (Cb)
- Strada urbana di scorrimento (Db)

FASCE DI PERTINENZA ACUSTICA DELLE INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO
(DPR n. 142 del 30/03/2004)

- Strada extraurbana secondaria (Cb)
fascia A 100 m 70dB(A) diurno 60dB(A) notturno
- fascia B 50 m 65dB(A) diurno 55dB(A) notturno
- Strada urbana di scorrimento (Db)
fascia di 100 m 65dB(A) diurno 55dB(A) notturno

NOT :
per i recettori sensibili (scuole, ospedali, case di cura e di riposo) all'interno delle fasce di pertinenza delle infrastrutture, valgono i seguenti limiti:
50 dB(A) diurno 40 dB(A) notturno
* per le scuole vale solo il limite diurno

Area interessata dal futuro insediamento della Vismara

