



"ERA MEGLIO IL LIBRO"

CICLO D'INCONTRI CON GLI SCRITTORI

11 09	SABATO, ORE 17.00 Riscopriamo un classico: J. Steinbeck, <i>Furore</i> Raccontato da Ivano Gobbato	L'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e l'impatto amaro con la terra promessa: il ritratto epico della lotta dell'uomo contro l'ingiustizia nel più americano dei classici americani.
	Gianpiera Sironi , <i>Vuoto a perdere</i>	Emozioni in poesia.
18 09	SABATO, ORE 17.00 Don Marco Bassani , <i>Quando il povero non deve pensare.</i> <i>Dalla Missione alla destituzione</i> conversa con Marzio Quaglino	Una vittima del clericalismo racconta come la Chiesa resista al rinnovamento di Papa Francesco. "Se non potete eliminare l'ingiustizia, raccontatela a tutti" (Shirin Ebadi, premio Nobel per la pace).
	Francesco Sironi , <i>La Batracomiomachia di Alessandro Garioni</i>	Un Omero "vestiti da Meneghin": tra letteratura classica e dialetto milanese.
25 09	SABATO, ORE 17.00 Gianluca Morassi , <i>L'uomo bianco a sinistra</i> conversa con Silvia Golfari	Tutti conoscono quella foto, la premiazione dei 200m alle Olimpiadi di Città del Messico del 1968, ma tutti guardano i due atleti afroamericani, scalzi sul podio e col pugno guantato di nero. Anche "l'uomo bianco a sinistra" però ha una storia da raccontare.
	Bruna Scorta , <i>Bookcrossing</i>	"Perché scrivo? Perché i libri sono più forti della vita. Sono la più bella delle rivincite. Sono i testimoni dell'inespugnabile forza della memoria" (J. Dicker)
02 10	SABATO, ORE 17.00 Alessandro Manca , <i>I figli dello stupore. La beat generation italiana</i>	"Tutti scrivevano, ragazzi che non sapevano nemmeno leggere scrivevano poesie" (Gianni Milano).
	Giorgio Sala , <i>Via Fiume</i>	Romanzo breve di formazione filosofica.
09 10	SABATO, ORE 17.00 Mattia Morretta , <i>Tra di noi l'oceano</i> Conversa con Maurilia Maldini	Brontë e Dickinson: vite parallele delle due Emily più note e ineffabili del panorama letterario.
	Pandino Bertagna , <i>Piccole storie</i>	Da Quarto Oggiaro al paese del castello. Autobiografia semiseria.