

Φ 1,618

UNIVERSITÀ PER TUTTE LE ETÀ
Associazione di Promozione Sociale Villa Farina



Comune di Casatenovo



Comune di Missaglia



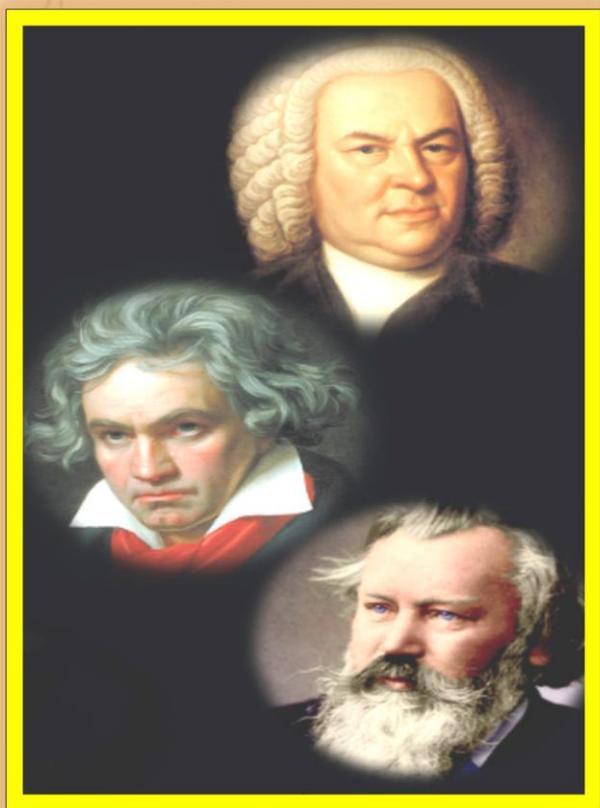
Comune di Monticello

UNIVERSITÀ PER TUTTE LE ETÀ

LE TRE "B" DELLA MUSICA ESATTA

Conduce il seminario

Il maestro Massimo Mazza



BACH

BEETHOVEN

BRÄHMS

3

I tre incontri in calendario sono i seguenti:

- **mercoledì 12 Ottobre**
- **mercoledì 16 Novembre**
- **mercoledì 14 Dicembre**

Sede e orario incontri: Villa Farina – ore 20.30



Il maestro Massimo Mazza

Nato a Milano, si è diplomato in Pianoforte e Direzione d'Orchestra per il Teatro Lirico presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città. Ha studiato Composizione, Direzione di Coro e ha partecipato corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra con M. Gusella, M. Atzmon e U. Cattini. Come direttore d'opera vanta un numeroso repertorio: Salieri, Verdi, Rossini, Puccini, Mozart, Pergolesi, Bizet, Lehar, Donizetti e

Britten. Tra le opere dirette ne ricordiamo alcune: la Traviata, Norma, Turandot, Rigoletto. In campo sinfonico e cameristico ha affrontato un vasto repertorio dal barocco agli autori contemporanei attraverso Mozart e Beethoven e ha diretto importanti orchestre in Italia, Germania, Francia, Svizzera, Portogallo e Corea del Sud. Molto attivo nel campo della musica del '900 e contemporanea, nel settembre 2010 ha diretto per il Festival Internazionale MiTo la prima rappresentazione assoluta di "Samaritani", un'opera di Juval Avital. Ha diretto opere del norvegese Arnensen, tra cui Magnificat e Requiem. Già titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, è stato direttore della Civica Scuola di Musica di Casatenovo.

Lo scopo degli incontri

È quello di offrire la possibilità di ascoltare brani di musica classica, ovvero di "Musica esatta" di tre giganti della composizione musicale simpaticamente accomunati nelle TRE B che è un'espressione coniata nel 1854 da Peter Cornelius, elevando Berlioz all'altezza di Bach e Beethoven. In seguito il direttore d'orchestra Hans von Bülow sostituì Brahms a Berlioz. Gli ascolti durante il corso saranno, ovviamente, registrati e si soffermeranno in particolare sugli elementi costruttivi fondamentali del linguaggio musicale, così da costituire una breve, ma certamente significativa, guida all'ascolto grazie alla particolare abilità espositiva e comunicativa del Maestro Mazza da cui traspare l'eccellenza della sua arte apprezzata in Italia e nel mondo.

Informazioni

La partecipazione agli incontri è consentita ai **soci**: si diventa soci versando la quota di 30 euro che dà diritto all'iscrizione all'Associazione, alla frequenza di seminari e altre iniziative in calendario da ottobre a maggio. Oltre ai seminari, sono previste uscite sul territorio per l'area artistica nei mesi primaverili ed un laboratorio di counseling letterario a partire dal mese di febbraio/marzo.

Per l'iscrizione

- a) inviare un messaggio con nominativo al 3516983377 (attivo da lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 11.00) oppure scrivere mail a: segreteria@utecasatenovo.it;
- b) provvedere al versamento della quota sopra indicata su c.c. bancario:
IT29M056965112 0000005534X03; oppure al 1° incontro cui si parteciperà.