



villagreppi.it

LA POESIA MUTA
2020

I più grandi capolavori
della storia dell'arte



*“La pittura è una poesia muta,
e la poesia è una pittura cieca.”*

LEONARDO DA VINCI

Prosegue, dopo il successo della prima edizione, il progetto del Consorzio Brianteo Villa Greppi che si propone di presentare ed approfondire un'opera d'arte a ogni incontro, scegliendola tra i più grandi capolavori di tutti i tempi. Attraverso l'analisi dell'opera e il racconto della biografia dell'artista si indagano i motivi della sua importanza e della sua celebrità e si studia il momento storico-artistico in cui è stata creata.

*Il corso è a cura della
Dott.ssa Simona Bartolena.*

È consigliata l'iscrizione.

Il corso è gratuito.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
Consorzio Brianteo Villa Greppi
attivitaaculturali@villagreppi.it
tel 039 9207160
www.villagreppi.it

VERANO BRIANZA (MB)

Biblioteca civica Mons. Galbiati
via Nazario Sauro,
angolo Via San Carlo, 36

Martedì 18 febbraio 2020

Ore 17.30

Masaccio, Masolino
e Filippino Lippi

LA CAPPELLA BRANCACCI

1424-1425 (Firenze, Santa Maria
del Carmine)

Martedì 3 marzo 2020

Ore 17.30

Hieronymus Bosch

IL TRITTICO DEL GIARDINO DELLE DELIZIE

1503-1504 (Madrid, Museo del Prado)

Martedì 17 marzo 2020

Ore 17.30

Artemisia Gentileschi

GIUDITTA E OLOFERNE

1620 (Firenze, Gallerie degli Uffizi)

CASSAGO BRIANZA (LC)

Sala Consiliare,
Piazza Italia Libera, 2

Martedì 31 marzo 2020

Ore 17.30

Jan Vermeer

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

1665 circa (L'Aja, Mauritshuis)

Martedì 7 aprile 2020

Ore 17.30

John Everett Millais

OFELIA

1852 (Londra, Tate Britain)

Martedì 21 aprile 2020

Ore 17.30

Salvador Dalí

LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA

1931 (New York, Moma)